

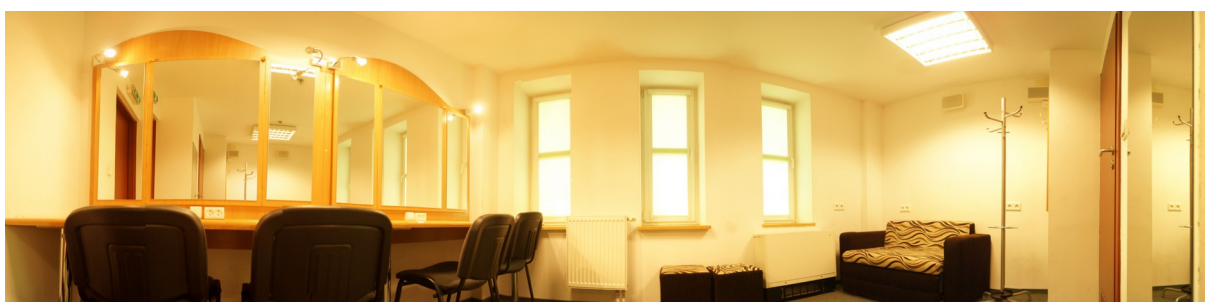
Regionalne Centrum Kultur Pogranicza dysponuje salą widowiskową z 625 miejscami na widowni. **Amfiteatralna widownia parteru i znakomicie rozplanowany balkon** są wyposażone w fotele najwyższej klasy - idealne miejsce dla widza. Klimatyzowana sala, o doskonałej akustyce, gwarantuje z kolei komfortowe warunki artystom i prezenterom. **Scena należy do największych w regionie.**



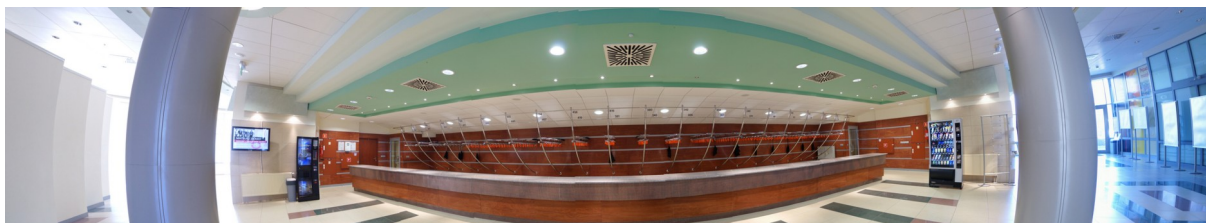
Orkiestron pod proscenium daje miejsce 40 muzykom. W centralnej części sceny znajduje się dwupoziomowa hydrauliczna zapadnia. Drewniana podłoga sceny pozwala na szybki montaż dekoracji i zagospodarowanie przestrzeni.



Scena dysponuje 10 sztankietami, czarnym i białym horyzontem, czarnymi kulisami. Oprócz tradycyjnej teatralnej kurtyny, istnieje możliwość wykorzystania, wytłumionej dla potrzeb akustycznych sali, ogniotrwałej zasuwki metalowej. Do sceny przylegają dwa zascenia i dźwig towarowy. Rampa rozładunkowa i dźwig koszykowy pozwalają na szybki i bezpieczny rozładunek nawet bardzo skomplikowanej scenografii. **Sama scena może stać się kameralną salą widowiskową dla 200 widzów.** Ta forma znakomicie sprawdza się w formule kameralnego koncertu jazzowego czy monodramu. **Na zapleczu** znajduje się sześć garderób, w tym dwie indywidualne z łazienkami.



Goszczący w RCKP artyści chwalą możliwości techniczne, warunki pracy i profesjonalną obsługę zespołu technicznego, a nade wszystko - krosnieńską publiczność, zawsze gorąco nagradzającą twórców.



Sala RCKP jest wyposażona w nowoczesny **sprzęt elektroakustyczny i oświetleniowy**.



Nad sceną znajdują się trzy ruchome mosty oświetleniowe oraz dwupoziomowe mosty sceniczne. Nad widownią, umiejscowiono kolejny most oraz 2 słupy oświetleniowe. Sala widowiskowa wyposażona jest w **ekran kinowy** oraz projektor pozwalające na wykorzystanie środków multimedialnych i DVD.



WYMIARY SCENY/DIMENSIONS OF THE STAGE

Okno sceniczne/Stage window: 7 m wysokość/height, 12 m szerokość/width

Głębokość/Depth: od kurtyny do ściany/from the main curtain to the wall 16,5 m
od kurtyny do horyzontu/from the main curtain to the backdrop
curtain 13 m

Proscenium/Apron: głębokość/depth 3,6 m, szerokość/width 9,8 m

WYPOSAŻENIE/EQUIPMENT

OŚWIETLENIE/LIGHTS

150 obwodów regulowanych/dimmers:

30 x reflektorów/reflectors pc ADB C 201 2kW PC

41 x reflektorów/reflectors ADB C 101 1.5 kW PC

16 x reflektorów/reflectors ADB A56C 0.65 kW PC

20 x reflektorów profilowych/profile reflectors ADB DN 105 1.2 kW

5 x reflektorów fresnel/ fresnel reflectors ADB F 201 2kW F (wyposażenie stałe sali/fixed stage equipment)

20 x reflektory profilowe/profile reflectors ETC 25-70 0.75 kW

8 x naświetlaczy symetrycznych/flood symmetricals NL 1000

3 x naświetlacze asymetryczne/flood asymmetricals Aho 1001 zestaw (1 zestaw/package = 4 szt./pcs.)

7 x Mac 101

12 x Par RGBW

10 x LED BAR Prolights Lumipix 12UQ RGBW

2 x wytwornica dymu/fog machine Jem ZR33 + wiatrak/fan

1 x Martin JEM COMPACT HAZER PRO

Stół sterujący/Light console Congo JR

DŹWIĘK/SOUND

8 x kolumn/Loudspeakers EAW AX-366

4 x kolumny/Loudspeakers EAW AX-122

4 x kolumny basowe/Subwoofers EAW LA-118

Wzmacniacze/Power amplifiers LAB.Gruppen FP 10000 Q; FP 3400

Procesor Meyer Sound Galileo Galaxy 816

Stół mikserski/Mixer console Yamaha M7CL

Stół mikserski/Mixer console DiGiCo S21

Stół mikserski/Mixer console Allen & Heat GL 3800

Stół mikserski/Mixer console Mackie Onyx 1640

Stół mikserski/Mixer console Mackie Onyx 1620

Stół mikserski/Mixer console Soundcraft Spirit EPM6

Stół mikserski/Mixer console Behringer X32 Compact

AVIOM rack 1 (splitter)

3 x AN 16/i-M

AN 16/O

AN 16 SBR

AVIOM rack 2

3 x AN 16/O

AN 16/i

AN 16 SBR

rack

DBX 1231 eq
6 x DBX 166
1 x DBX 1074
2 x TC Electronic M-One XL
4 x DBX 1231 eq

monitory/monitors

6 x JBL PRX 715
4 x JBL PRX 812
2 x JBL SRX 812
5 x Mackie SRM 350

mikrofony/microphones

10 x Shure SM 58
10 x Shure SM 57
4 x Shure BETA 58A
6 x Audio-technika AE 5100 (pojemnościowy/condensor)
4 x Audio-technika AE 3000 (pojemnościowy/condensor)
4 x Audio-technika ATM 350 (pojemnościowy/condensor)
4 x Samson C 02 (pojemnościowy/condensor)
1 x Audio-technika AE 2500 (dynamiczny/dynamic + pojemnościowy/condenser)
1 x AKG D 112
1 x Shure BETA 52A
1 x Shure BETA 91A
4 x Shure BETA 98DA/C (pojemnościowy/condensor)
2 x Shure SM 81 (pojemnościowy/condensor)
3 x SENNHEISER e 904
6 x Shure QLX D2/B58 (bezprzewodowy/wireless handheld)
6 x Shure QLX D2/58 (bezprzewodowy/wireless handheld)

di dox

ART aktywne/active
ART pasywny/passive dual

instrumenty:

Fortepian Yamaha CF III SA
Fortepian Sommerfeld
Fortepian cyfrowy Roland RG-3F

SZCZEGÓŁOWYCH INFORMACJI UDZIELAJĄ: FOR MORE INFORMATIONS PLEASE CONTACT WITH:

Piotr Wójcik **694 552 022** (dźwięk/sound)
Krzysztof Makuch **663 911 460** (światło/light)
Grzegorz Malinowski **601 795 974** (światło/light)

e-mail: realizatorzy@rckp.krosno.pl

**MIŁEGO DNIA I PRZYJEMNEJ PRACY
ŻYCZY REGIONALNE CENTRUM KULTUR POGRANICZA**

HAVE A NICE DAY WISHING YOU REGIONALNE CENTRUM KULTUR POGRANICZA